

Repertório de Contações de História

A Próxima Companhia



Apresentação

A Próxima Companhia preparou um série de contações de histórias nas quais adaptaram-se desde clássicos da literatura mundial até lendas de tradição oral. Estas foram criadas pensando em todas as idades, das crianças até os pais que as acompanham. Utilizando a máscara do palhaço, as histórias são contadas de forma cômica, proporcionando outras formas de interação com o público que participa e intervém no desenrolar da história. Muitas vezes de maneira atrapalhada, a dupla ou o trio traz a história para o público através do olhar do palhaço, sempre resignificando palavras e situações.

Iniciamos este projeto de criação de contações de histórias no princípio de 2011 a convite da Casa das Rosas, apresentando duas intervenções cênicas que eram fruto da junção de números cômicos de palhaço. Após estas apresentações fizemos uma parceria com a Biblioteca de São Paulo - BSP, como forma de diversificar sua programação cultural e potencializar a participação do público que frequenta a biblioteca. Nossas contações atualmente são realizadas em diversos equipamentos culturais e eventos como o *Meu Ibira*, Centro Cultural São Paulo, Biblioteca Parque Villa Lobos, Oficina Cultural Amácio Mazzaropi, diversos CEU's e SESC's, sendo desenvolvidas em três eixos temáticos: Contações baseadas em contos e lendas da Criação do Mundo ou da Humanidade, Contações de textos Clássicos da Literatura mundial e Contações Interventivas (que envolvem exploração do espaço, caças ao tesouro e participação mais efetiva do público). Abaixo listamos o repertório existente de contações para escolha de acordo com as necessidades do contratante.



Repertório - Mitos De Criação

- **Pan Gu e a Criação do Mundo**

Sinopse: Cada povo pensou de um jeito diferente como nosso mundo foi feito. Uma trupe chega para contar a história de como o deus Pan Gu surgiu e dele foi criado o mundo. Uma milenar lenda chinesa que será apresentada com grande entusiasmo e diversão. Usando a imaginação, o humor e um cenário simples, surpreendente e inusitado, tudo se torna possível, incluindo a criação do mundo!

Autor: Mitologia Chinesa.

- **A Maior Criação da Criação**

Sinopse: Cada povo pensou de um jeito diferente como nosso mundo foi feito. Aqui, além da criação do planeta vamos falar do homem, dos deuses e dos cometas. De onde tudo começou até onde vamos parar. Histórias da África quem você não sabia que vinham de lá.

Autor: livre adaptação *Contos e Lendas Afrobrasileiro - A Criação do Mundo* de Reginaldo Prandi.



- **Orientando a Criação**

Sinopse: Cada povo pensou de um jeito diferente como nosso mundo foi feito. Desta vez falaremos como nossos irmãos do oriente ajudaram nos mitos do presente. Com magia e sabedoria os milenares e pacientes vão mostrar sua visão acerca desta criação. Do oriente vem tantas idéias e tanta confusão que vocês nem imaginavam.

Autor: Mitos de criação orientais. Histórias do Imperador de Jade, A Princesa e o Vaqueiro e a Princesa Nu Wa e a criação da Humanidade.

- **A Caixa de Pandora**

Sinopse: Explorando a cultura do povo helênico, os palhaços irão contar mitos, "exterpretar" e se divertir muito com os mitos de Pandora e Prometeu. Por terem roubado o fogo dos Deuses para dar para a humanidade, os Titãs passarão por terríveis aventuras e os palhaços... por enormes trapalhadas!

Autor: Criação coletiva a partir da Mitologia Grega.

- **Ananse e o baú de histórias**

Sinopse: Três palhaços tentam contar uma história africana, mas, no passado, a terra não tinha histórias. Então, de uma maneira muito atrapalhada, eles contam como Ananse, o Homem-Aranha, conseguiu comprar de Nyame, o Deus do céu, um baú com todas as histórias que haviam.

Autor: Lenda Africana.



Clássicos Da Literatura

- **A Ilíada**

Sinopse: Estão todos convidados para embarcar nessa historia de amor e guerra! Um clássico que atravessou séculos, milênios, mares, mitos e que chegou até nós! Uma verdadeira aventura que promete agradar gregos e troianos!

Autor: Livre adaptação de Homero.



- **A Odisseia**

Sinopse: Homero nos contou e agora nós vamos apresentar, uma história de aventura, luta, amor e todo o seu desenrolar. Ulisses o herói, para Ítaca quer retornar e nos braços de Penélope seu sono embalar. Rápido, companheiros, que nosso navio vai zarpar e de toda aventura vão participar!

Autor: Livre adaptação de Homero.

- **Chapeuzinho Amarelo**

Tendo medo do próprio medo, do medo que nem conhecia, Chapeuzinho tinha cada vez mais medo do medo, do medo de um dia encontrar um Lobo, um Lobo que não existia. Como do medo irá escapar? Seu encontro com o temido Lobo nós iremos lhe contar.

Autor: Chico Buarque – *Chapeuzinho Amarelo*.

- **Vinte Mil Léguas Submarinas**

Embarque no fantástico Náutilus e na grande aventura que o nosso inventor... ou melhor, escritor francês Júlio Verne nos contou. Vamos percorrer vinte mil léguas submarinas!

Autor: Adaptação da obra homônima de Júlio Verne.

Contações Interventivas

- **Tesouro dos Livros**

Sinopse: Palhaços chegam para fazer uma exploração, e com mapa, pás e picaretas vão armar a confusão. Seguindo pistas tudo indica que em algum cômodo, na parte externa ou outra parte "secreta" do edifício está escondido um verdadeiro tesouro. Com o tesouro encontrado, os palhaços contam a história de Cacoete, que era a cidade mais organizada do mundo. Até que um dia, porém, algo inesperado aconteceu...

Autor: Livre adaptação de *Cacoete* de Eva Funari



- **Trecho da História**

Sinopse: Três atores-palhaços disputam qual deles fará a melhor contação. Eles misturam partes de clássicos, poesias, cordel, músicas e bilhetinhos de recados tentando dar sentido, ou melhor, o seu sentido diferente para estas combinações inusitadas.

Autor: Criação coletiva com trechos de diferentes obras literárias

- **Lendo as lendas**

Sinopse: Três palhaços se encontram para descobrir o que é o Saci, o Boi da Cara Preta, a sereia Iara, a Mula Sem Cabeça e muitas outras figuras do folclore nacional vão dar medo e gargalhadas garantidas.

Autor: Criação Coletiva

- **Quem Tem Medo de Quê... – Lendas Urbanas**

Sinopse: Escuro, trovão, cachorro, ladrão...e tantos outros. Um tem medo disso, outro tem medo daquilo. Eu também tenho medo, mas é segredo. Tenho medo do que você vai pensar se eu te contar! E você?

Autor: Livrementemente adaptada da coleção “Quem tem medo?” de Ruth Rocha.

- **A Disputa pela Taça**

Sinopse: Os jogadores adversários se encontram para disputar quem sabe mais sobre o universo futebolístico, valendo das intrépidas habilidades com a redonda até mesmo os fatos e curiosidades sobre

seus times e o esporte no mundo. Apita o juiz e tem início esta emocionante partida.

Livre adaptação de crônicas e curiosidades sobre o futebol



- **O Bicho Manjaléu**

Sinopse: Muitas idas e vindas, aventuras no mar e no ar, e muita confusão se misturam nesta história. Mas as princesas, rainhas e reis vão conseguir passar pelo bicho Manjaléu? Venha ver!

ROMERO, Silvio. *Contos populares do Brasil*

Ficha Técnica

Concepção e atuação: Caio Franzolin, Caio Marinho,

Gabriel Küster, Juliana Oliveira, Paula Praia

Tempo de montagem: 20 minutos

Tempo de desmontagem: 10 minutos

Duração: 30 minutos

Gênero: Contação de História

Faixa Etária: Livre

Tema: Variado de acordo com a contação escolhida

Currículo A Próxima Companhia

A Próxima Companhia, núcleo artístico da Cooperativa Paulista de Teatro, foi constituída a partir da união de artistas egressos do Clã - Estúdio das Artes Cômicas que, após cinco anos de trabalho conjunto (2009 - 2013), optaram por ter seu núcleo artístico constituído. O grupo tem sua criação cênica e método de pesquisa com foco nas questões da memória, no trabalho do intérprete e sua relação com o público.

Como forma de potencializar suas ações artístico-culturais o grupo mantém um espaço chamado Galpão101, no bairro da Água Branca, em São Paulo/SP.

Resultam da trajetória de sua pesquisa várias atividades e espetáculos: Cobertas d'Alma (2015) – direção de Cida Almeida, dramaturgia de Solange Dias e Direção Musical de João Invenção. Temporada de pré-estreia na sede do grupo – Galpão 101 – em dezembro de 2015.

Mostra de Solos em Processo (2015) – Mostra de Artistas independentes que ocorre na sede da Companhia. Em janeiro de 2016 ocorrerá a V Edição, sempre privilegiando o debate entre artistas criadores e o público.

RECIRCO (2015) – evento aberto ao público com temática circense realizado em Jacareí e em Recife (PE) para catadores de materiais recicláveis com curadoria artística e participação d'A Próxima

Companhia. Foram realizadas intervenções, oficinas, apresentações artísticas, contações de histórias e espetáculos.

ConstruSer (2015) – evento promovido pelo Sesi – SP para trabalhadores da construção civil com temática da água no qual foram realizadas intervenções com palhaços em 08 unidades do Sesi – SP simultaneamente.

Os Três Porcos (2014) – criação coletiva e direção de Rafaela Carneiro, fez sua temporada de estreia na Praça da República, no centro da cidade de São Paulo em novembro/dezembro de 2014. Apresentações também na Lapa (Praça Cornélia e Terminal Lapa), na Barra Funda (Instituto de Artes da UNESP) e no Sesc Interlagos (2016).

Reminiscor (2013) com direção de Cida Almeida - realizou três temporadas: 2014 - FUNARTE-SP; 2013 - Sede da Companhia do Feijão e Tendal da Lapa sempre com atividades complementares para interlocução e formação do público;

ÁGUA (2011) – direção de Cida Almeida - Mais de 200 apresentações incluindo Jornada do Patrimônio (2015 – SMC/PMSP), Circuito São Paulo de Cultura (2015 – SMC/PMSP), Teatro nos Parques (2013/14) Edição Nacional e local; Virada Cultural 2014 de São Paulo; Viagem

Teatral do SESI 2014 e 2013; Proart 2012/13; Mostra 2013 Em Cena da Secretaria Municipal de Cultura; ProAC ICMS 2012 e 2011);

Em 2014, a convite da Trupe Sinhá Zózima, participou do Projeto Toda Terça Tem Trabalho, Tem Também Teatro no Terminal Parque Dom Pedro II realizando uma intervenção com números cômicos circenses tradicionais no ônibus. Ministrou o workshop Da máscara neutra à máscara do ancião: presença e memória na FUNARTE-SP;

Em 2013 realizou, em parceria com o SESC Santo André, a intervenção esportiva Com Licença, Aqui é nosso Lugar, com diversas esquetes cômicas.

Em 2012 em parceria com o Centro de Memória do Circo integrou o projeto Entre Risos e Lágrimas, o Teatro no Circo, das pantomimas aos dramas, com palhaços tradicionais do circo brasileiro. Em parceria com a Biblioteca de São Paulo realizou a intervenção histórica Festejos da Independência(2011/12).

Criou e realizou em parceria com o Centro Cultural São Paulo a Viradinha Cultural (2011 e 2010) e também em 2011 o Museu Quase de Cera.

Em 2010 participou da intervenção urbana Ocupação Cultural do Centro. Em 2009 como decorrência do grupo de estudos coordenado

por Cida Almeida realizou o Experimento Clownbinatório I: ÁGUA, que veio a originar o espetáculo ÁGUA em 2011.

Histórico

No início de 2011 a convite da Casa das Rosas A Próxima Companhia apresentou suas primeiras contações utilizando a máscara do palhaço. Logo em seguida foi firmada uma parceria com a Biblioteca de São Paulo -BSP, onde, por um longo período as contações da Próxima Companhia fizeram parte da programação da Biblioteca. As contações atualmente são realizadas em diversos equipamentos culturais e educacionais da cidade de São Paulo, entre eles Centro Cultural São Paulo, diversos CEUs, e empresas privadas. Também têm sido realizadas em eventos como *Meu Ibira, Recirco* etc.

A PRÓXIMA COMPANHIA



Contato

Caio Franzolin

E-mail: aproximacompanhia@gmail.com

Site: www.aproximacompanhia.com.br

Facebook: www.facebook.com/aproximacompanhia